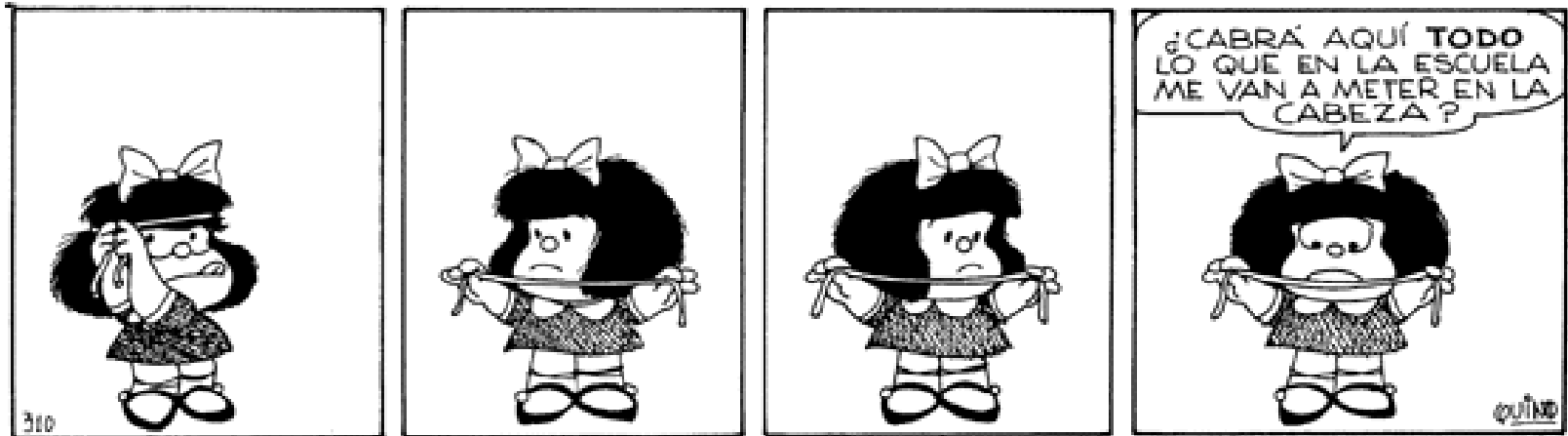




¡Encuentros para  
imaginaciones nuevas!

## TALLER EL CURRÍCULO, UNA OPORTUNIDAD PARA INVESTIGAR



## **Objetivo general:**

Identificar elementos del currículo que posibiliten la articulación con la investigación como estrategia pedagógica.

## **Competencias:**

- Científicas
- Comunicativas
- Ciudadanas

## Actividad 1.

Reflexiona con tus compañeros y responde las siguientes preguntas:

¿Qué quieres que le pase a tus estudiante en la escuela?

¿Qué ser humano quieres formar en ellos?



“Currículo es el conjunto de criterios, planes de estudio, programas, metodologías, y procesos que contribuyen a la formación integral y a la construcción de la identidad cultural nacional, regional y local, incluyendo también los recursos humanos, académicos y físicos para poner en práctica las políticas y llevar a cabo el proyecto educativo institucional.” **Ley General de educación Art. 76**

# ¡Encuentros para imaginaciones nuevas!

Amplía la reflexión, seguro encontrarás otros componentes que enriquecen la participación del maestro en la construcción del currículo:

- En relación con los propósitos anteriores, ¿para qué me sirve el currículo?
- ¿Qué elementos del currículo aparecen en estos propósitos?
- ¿De qué se ocupa el currículo?



# ¡Encuentros para imaginaciones nuevas!

Actividad 2. Observa cuatro fragmentos de las siguientes películas.



## La lengua de las mariposas

Género: Drama

Duración: 97 minutos

Dirección: José Luis Cuerda

País: España

Año: 1999



## El club de los poetas muertos

Género: Drama

Duración: 128 minutos

Dirección: Peter Weir

País: Estados Unidos

Año: 1989



## Pink Floyd – The Wall

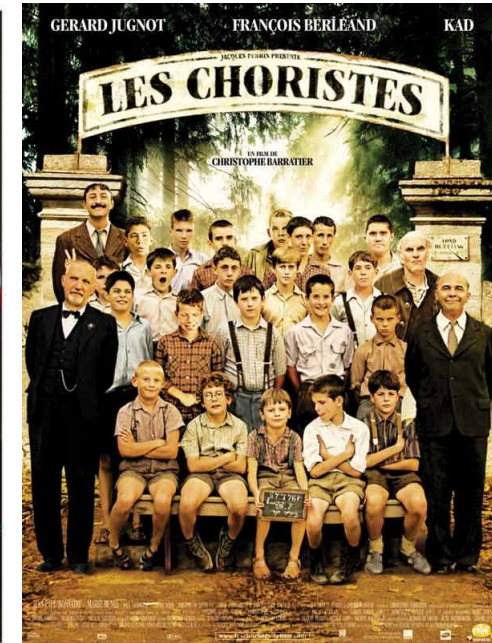
Género: Musical

Duración: 95 minutos

Dirección: Alan Parker

País: Reino Unido

Año: 1982



## Los coristas

Género: Drama

Duración: 96 minutos

Dirección: Christophe Barratier

País: Francia

Año: 2004

Con base en los videos responde en equipo las siguientes preguntas:

- ¿Qué modelos de currículo se pueden leer en los videos?
- ¿Qué relación tiene el maestro con el currículo?
- ¿Qué relación tienen los elementos del currículo con la investigación escolar?
- ¿Cómo perciben el currículo en su institución educativa?
- ¿Cómo se ven los escenarios de investigación escolar en los videos?



Complementa la discusión con la lectura de los textos anexos:

ANEXO 1. DISEÑO Y DESARROLLO DEL CURRÍCULO

ANEXO 2. MARCO LEGAL DEL DISEÑO CURRICULAR

ANEXO 3. UN ENFOQUE CURRICULAR BASADO EN INVESTIGACIÓN



## Actividad 3.

El mejor camino no es saber sobre currículo, sino investigar en y desde el currículo, para experimentar y validar propuestas curriculares nuevas que den respuestas nuevas a las actuales tendencias educativas y pedagógicas y a las necesidades específicas y particulares de los centros educativos.

**(Lafrancesco, 2004).**

Teniendo en cuenta el esquema del ANEXO 4. PLAN CURRICULAR, intenta establecer algunos criterios para una propuesta curricular incluya la investigación como estrategia pedagógica.

## **Referentes bibliográficos.**

Lafrancesco, G. (2004). Currículo y Plan de Estudios. Estructura y planteamiento. Magisterio. Bogotá.

BUNGE, M. (1983) La investigación científica. Ariel.

STENHOUSE, I. (1984) Investigación y desarrollo del currículo. Morata

TONUCCI, F. (1976). La escuela como investigación. Avance.

<https://www.youtube.com/watch?v=1RBBVL1Sah0>